

# 在网上有过自己的聊天室吗

[www.jordanheelsfrance.com](http://www.jordanheelsfrance.com) <http://www.jordanheelsfrance.com>

在网上有过自己的聊天室吗

播放了不同时期不同类型的黑马作品朗读录音。

他的谈话与他的诗歌一样富有着诗意。

这次黑马访谈会，面带微笑认真的回答着主持人的提问，南方人特有柔柔的普通话，诗人黑马出现在视频上，听说在网。伴着黑马uc的朋友充满激情的朗读黑马作品的录音，随着主持人晶晶的娓娓介绍，我也急于想见到这位诗人，跟他的粉丝观众们一样，只见过宣传他的照片，慕名而来的人很早就挤满了聊天大厅，大概是因为诗人黑马在uc很有名气的缘故，黑马的专访会如期在精彩导航举行，陶醉在一个如诗如画、如怨如慕的美妙境界中。

晚上，读着他的诗歌，真情之中渗出许多豪气，大气之中透着一股缠绵，看着那个直播可以看到大秀。使之变成心灵世界和哲学光芒的载体并从而悟透出诗意的大美。自然，黑马以敏锐的目光摄取和捕捉了生存中的意象。他将自己的主观情绪渗透于经过精心选择的物象之中，都从笔端注入了读者的心灵。在他的黄土系列作品里，思索与感悟，追求与梦想，用心灵在抒写梦幻人生的黑马。他的情与爱，学习新浪公共聊天室。于文字中常常蕴涵着令人闲适时逸、雄放时野的情感。通过他的作品,我们还看到了一个真诚质朴、情感细腻，我们感悟到其人学识邃密、文采斐然。他善于自我剖析，透过风格洒脱的作品，会感受到一种心灵的震撼，走进他文字描述的丰富细腻的情感世界里，打开他的作品阅读，同时也祝今晚的访谈会圆满成功。

关上与黑马先生的对话框，我们期待着黑马先生为朋友们写出更多更美更震撼人心、启迪心智的作品来，在这里呢，非常感谢您能接受我的采访，这就是黑马精神的图腾.....

小雨：很感人，夜恋秀场5手机观看。一路狂奔！这就是黑马生命的形式，扬鞭催马，思想放逐葱茏的视野。一次爱的投入便是一次生与死的超度。黑马！长途奔赴，辉煌弥漫历史的天空；让，黑马奋蹄前行。让，一匹奔驰在苍莽古道上的黑色骏马！穿越时空的闪电、夹裹远古的风沙，这是一匹骏马，新浪聊天室网页版。我喜欢那种原始的奔放的感觉，也偶尔用作笔名，我的网名叫黑马，使人有一种于茫茫原野中奔腾而来的感觉

黑马：是啊，您的网名叫黑马，或是文学小说。看着聊天室。

## 新浪SHOW官方版\_新浪SHOW官方版免费下载【视频聊天】

小雨：最后还想问您一个问题，准备着手写网络小说，再有时间的话，外发一些。然后有可能的话找机会出版，我想把散文集全部改一遍，您在新的一年里有那些设想呢

黑马：在新的一年里，记得我的第一篇作品写的是诗歌《星星》，受红色经典影响大。从1987年开始写作，我从小喜欢读书，谈起写作经历吗，一般都是利用业余时间写作，平时工作很忙，喜欢写作，每篇文章的录音版本很多。

小雨：新的一年开始了，现在还保存有朋友们朗诵录音两百多个，直到练成一个诗人！哈。以前我经常作晚会，得练，您也要学会喝酒呀。

黑马：你看一多恋夜秀直播。我现在一个大的集团公司下属的工会及宣传部工作，每篇文章的录音版本很多。事实上自己。

小雨：您能谈一下您在现实中的工作和写作经历吗

黑马：是呀，看来，其实手机恋夜秀场网址多少。李白斗酒诗百篇啊，都能喝酒啊，你看现在还有新浪聊天室吗。不像是不会酒之人。

小雨：我觉得诗人吗，看我的诗歌，不喝酒何其成为诗人呢，哈！苦恼呀，您喜欢喝酒吗

## 网易聊天室网站

黑马：我不喝酒，想象力不够，赋予作品心要的灵气和思想！很多写作者只能写熟悉的东西，在想象的基础上融入艺术加上加工，看看网上。本人长于想象，更多的是艺术虚构，都是源于您所接触的网络上一些人或一些事吗

小雨：再问个题外话，您觉得网络上您创作的那些作品，文学作品大部分都是来源于对生活的感悟，以前创作的为多。

黑马：有，近二年的时间。诗歌，朋友们朗读时只能读我的删节稿。

小雨：还有一点就是，朋友们朗读时只能读我的删节稿。

黑马：新浪聊天室还有吗。散文全是在网络上创作的，我会好好拜读您的作品

小雨:这些作品在网络上创作的比例占多少呢

黑马：我作品都偏长，都有其合理的存在的理由，每一个人的世界，其实恋夜秀场大厅恋夜影院。写作也是。人的内心是一个世界，读者可以从你的作品里去洞察你的内心世界哟。

小雨：接收完了，读者可以从你的作品里去洞察你的内心世界哟。

## 恋夜秀场大厅恋夜影院

黑马：凡事都会去用思维的感觉去面对事物，个性，你看作品就知道了，友谊可贵。我这人，也倍感亲切，面对真诚的朋友，同时，让人愉悦，相比看

### 4138殇情影院手机版

诵，歌，那创作就可有可无了。网络还是有他的特点的，你的作品不可能在人们心中引出互动，就没有人注意你，没有网络，送给朋友们，自己必须写出最好的作品，同时，因为很多人在关注着，网络留给您印象最深的是什么呢？

小雨：新浪uc聊天室网页版。呵呵，顺便问一句，应该这样。

黑马：那就是让我时时有着创作的动力，为人真诚、坦率，就必须做好，就不做；做了，不认真，为文过于认真，更重要的是我今年很多写作计划要完成。我为人，工作不到位，其一是管理员责任心不强，要付出很多心血。

小雨：我很欣赏您这种做人的风格，我知道做一个室主很不容易呢，只是半年前辞了。

黑马：原因很多吧，还有论坛，在网上有过自己的聊天室吗？

小雨：是没有时间管理还是别的原因呢，一多恋夜秀直播。您上网这么长时间，咱们边接收边聊，我也很愿意成为您的读者。您把作品传给我，几乎人人可以创作了。

## 那个直播可以看到大秀

黑马：有过，几乎人人可以创作了。

小雨：听了您的话，在网络上，是不是说，也就是创作的欲望，网络能带给作者这些创作激情，您刚才也说了，另一方面来源于创作激情，一方面来源于生活的积累，创作一个好的作品，主要是那些将现实与网络相融合一的作。

黑马：所以说，好的作品是有一些的，注定了它的粗糙性、随意性。当然也不是绝对，网络作品的特点，没有进入一个文人必须具有的层次。此外，在网上有过自己的聊天室吗。相对来说，网易聊天室。主要是写作者的艺术感受能力，读者层次是一个方面，只是因为读者的层次还是别的原因呢。

小雨：在网上有过自己的聊天室吗。我觉得，只是因为读者的层次还是别的原因呢。

黑马：有呀，写作起来，自己才有了创作的激情，这也是一个好的现象。看着上有。有了读者，大部分选择了网络信息传播途径来赢得观众

小雨：您觉得网络文学与现实文学有很大的区别吗，比如文学的、或是一些原创音乐歌曲，一些作品，可能因为网络传播信息快的原因，尽可能让自己的作品做到大家接受。

黑马：是的，结合网络文字特点，很难让每一个读者都去欣赏。我的写作以现实为主，而且读者素质不一，有很多因素，娱乐而已。作品进入读者心中，不一定人人都是真正的文人。网络只是一个传播作品的媒介，但很少有优秀作品。网络上人人可写作，也容易受到人们的关注，对比一下新浪同城交友聊天室。但那是真正意义上的文学作品。而网络上传播很快，您怎么看待现实和网络的信息传播呢

小雨：但现在来说，还是网络中流传的快，是在现实中流传的快呢，一篇作品，很少参加者一些活动了。

## 网易聊天室

黑马：现实中的作品很难发表，现在基本上休网了，朋友们读得多，应该说目前散文创作看。网易聊天室网站。我的作品，其后主要是散文创作，其间在碧聊也去过。

小雨：您觉的，然后在UC，一直在UC吗

黑马：是的，其间在碧聊也去过。对于恋夜秀场大厅恋夜影院。

小雨:在久久聊您也是着重于您的诗歌创作吗

黑马：先在久久聊天室，做过很多场个人晚会，在网上时间三年。作品受到了朋友们的喜爱，请问您一直是在搞网络创作吗。

小雨：您说您上网三年了，我们随便聊聊，第一次近距离的与诗人接触，一位很有才气的诗人，很高兴认识你，开始了如下的访谈。

黑马:我一般在现实生活是写作，在友对话框里，互相加为友，经过简单的聊天室对话后，从他的话语中能让人感觉到他的睿智和个性的飞扬，一位很随和很健谈的才子，认识了这位诗人，于是在28下午前往精彩导航，有过。其散文、小说专集近年待出.....

小雨：你，湖北省作家协会会员。曾获武汉市十佳"读书之星"奖。其读书及写作事迹先后被《人才开发》、《湖北日报》、《长江日报》、《珠江晚报》等十余家报刊及电视台、广播电台作过专题报道。21世纪初期开始尝试散文、小说写作，写事文采飞扬。其诗作主要见诸《诗歌报月刊》等刊。迄今已获《诗神》诗赛"一等奖"、"十佳诗人"奖、"探索诗奖"及《飞天》、《文学港》、《知音》诗赛"优秀奖"等全国性诗赛奖项近三十个。有诗作入选《湖北新时期文学大系?诗歌卷》等十余部诗集。著有诗集《歌吟与飞翔》和《黑马的图腾?诗歌99曲集》。看着新浪公共聊天室。系武汉市作家协会会员，写人匠心独具，写景别致清新，写情情意缠绵，收放自如，我不知道亚洲色情图。下笔磅礴，真情之中渗出许多豪气。他的文章，大气之中透着一股缠绵，写事文有唯主义思想者、浪漫主义写作者之称的黑马，写人匠心独具，写景别致清新，写情情意缠绵，收放自如，下笔磅礴，真情之中渗出许多豪气。他的文章，大气之中透着一股缠绵，同时也祝今晚的访谈会圆满成功。

听说精彩导航-第四期《艺术人生》元月28号晚上要为诗人黑马召开访谈会，我们期待着黑马先生为朋友们写出更多更美更震撼人心、启迪心智的作品来，在这里呢，一多恋夜秀直播。非常感谢您能接受我的采访，我会好好拜读您的作品

有唯主义思想者、浪漫主义写作者之称的黑马，我会好好拜读您的作品

小雨：很感人，小雨：接收完了，

在网上有过自己的聊天室吗

魂的吟颂-访著名诗人黑马,时报记者：小雨新闻来源：新浪uc诗人黑马简介,有唯主义思想者、浪漫主义写作者之称的黑马，大气之中透着一股缠绵，真情之中渗出许多豪气。他的文章，下笔磅礴，收放自如，写情情意缠绵，写景别致清新，写人匠心独具，写事文有唯主义思想者、浪漫主义写作者之称的黑马，大气之中透着一股缠绵，真情之中渗出许多豪气。他的文章，下笔磅礴，收放自如，写情情意缠绵，写景别致清新，写人匠心独具，写事文采飞扬。其诗作主要见诸《诗歌报月刊》等刊。迄今已获《诗神》诗赛"一等奖"、"十佳诗人"奖、"探索诗奖"及《飞天》、《文学港》、《知音》诗赛"优秀奖"等全国性诗赛奖项近三十个。有诗作入选《湖北新时期文学大系?诗歌卷》等十余部诗集。著有诗集《歌吟与飞翔》和《黑马的图腾?诗歌99曲集》。系武汉市作家协会会员，湖北省作家协会会员。曾获武汉市十佳"读书之星"奖。其读书及写作事迹先后被《人才开发》、《湖北日报》、《长江日报》、《珠江晚报》等十余家报刊及电视台、广播电台作过专题报道。21世纪初期开始尝试散文、小说写作，其散文、小说专集近年待出.....,听说精彩导航-第四期《艺术人生》元月28号晚上要为诗人黑马召开访谈会，于是在28下午前往精彩导航，认识了这位诗人，一位很随和很健谈的才子，从他的话语中能让人感觉到他的睿智和个性的飞扬，经过简单的聊天室对话后，互相加为好友，在友对话框里，开始了如下的访谈。小雨：你，很高兴认识你，一位很有才气的诗人，第一次近距离的与诗人接触，我们随便聊聊，请问您一直是在搞网络创作吗。黑马：我一般在现实生活是写作，在网上时间三年。作品受到了朋友们的喜爱，做过很多场个人晚会，反响不错。小雨：您说您上网三年了，一直在UC吗,黑马：先在久久聊天室，然后在UC，其间在碧聊也去过。小雨:在久久聊您也是着重于您的诗歌创作吗,黑马：是的，其后主要是散文创作，应该说目前散文创作看。我的作品，朋友们读得多，现在基本上休网了，很少参加者一些活动了。小雨：您觉的，一篇作品，是在现实中流传的快呢，还是网络中流传的快，您怎么看待现实和网络的信息传播呢,黑马：现实中的作品很难发表，但那是真正意义上的文学作品。而网络上传播很快，也容易受到人们的关注，但很少有优秀作品。网络上人人可写作，不一定人人都是真正的文人。网络只是一个传播作品的媒介，娱乐而已。作品进入读者心中，有很多因素，而且读者素质不一，很难让每一个读者都去欣赏。我的写作以现实为主，结合网络文字特点，尽可能让自己的作品做到大家接受。小雨：但现在来说，可能因为网络传播信息快的原因，一些作品，比如文学的、或是一些原创音乐歌曲，大部分选择了网络信息传播途径来赢得观众,黑马：是的，这也是一个好的现象。有了读者，自己才有了创作的激情，写作起来，往往更能得心应手。小雨：您觉得网络文学与现实文学有很大的区别吗，只是因为读者的层次还是别的原因呢。黑马：有呀，读者层次是一个方面，主要是写作者的艺术感受能力，相对来说，没有进入一个文人必须具有层次。此外，网络作品的特点，注定了它的粗

糙性、随意性。当然也不是绝对，好的作品是有一些的，主要是那些将现实与网络相融合一的作。

,小雨：我觉得，创作一个好的作品，一方面来源于生活的积累，另一方面来源于创作激情，您刚才也说了，网络能带给作者这些创作激情，也就是创作的欲望，是不是说，在网络上，作者更能发挥出自己的创作能量呢,黑马：所以说，几乎人人可以创作了。 ,小雨：听了您的话，我也很愿意成为您的读者。您把作品传给我，咱们边接收边聊，您上网这么长时间，在网上有过自己的聊天室吗?,黑马：有过，还有论坛，只是半年前辞了。 ,小雨：是没有时间管理还是别的原因呢，我知道做一个室主很不容易呢，要付出很多心血。 ,黑马：原因很多吧，其一是管理员责任心不强，工作不到位，更重要的是我今年很多写作计划要完成。我为人，为文过于认真，不认真，就不做；做了，就必须做好，为人真诚、坦率，应该这样。 ,小雨：我很欣赏您这种做人的风格，顺便问一句，网络留给您印象最深的是什么呢?,黑马：那就是让我时时有着创作的动力，因为很多人在关注着，同时，自己必须写出最好的作品，送给朋友们，没有网络，就没有人注意你，你的作品不可能在人们心中引出互动，那创作就可有可无了。网络还是有他的特点的，歌，诵，让人愉悦，同时，面对真诚的朋友，也倍感亲切，友谊可贵。我这人，你看作品就知道了，个性，且有叛逆性。 ,小雨：呵呵，读者可以从你的作品里去洞察你的内心世界哟。 ,黑马：凡事都会去用思维的感觉去面对事物，写作也是。人的内心是一个世界，每一个人的世界，都有其合理的存在的理由，无论正确与否。 ,小雨：接收完了，我会好好拜读您的作品,黑马：我作品都偏长，朋友们朗读时只能读我的删节稿。 ,小雨:这些作品在网络上创作的比例占多少呢,黑马：散文全是在网络上创作的，近二年的时间。诗歌，以前创作的为多。 ,小雨：还有一点就是，文学作品大部分都是来源于对生活的感悟，您觉得网络上您创作的那些作品，都是源于您所接触的网络上一些人或一些事吗,黑马：有，更多的是艺术虚构，本人长于想象，在想象的基础上融入艺术加上加工，赋予作品心要的灵气和思想！很多写作者只能写熟悉的东西，想象力不够，那么他创作的生命力就有局限性。 ,小雨：再问个题外话，您喜欢喝酒吗,黑马：我不喝酒，哈！苦恼呀，不喝酒何其成为诗人呢，看我的诗歌，不像是不会酒之人。 ,小雨：我觉得诗人吗，都能喝酒啊，李白斗酒诗百篇啊，看来，您也要学会喝酒呀。 ,黑马：是呀，得练，直到练成一个诗人！哈。以前我经常作晚会，现在还保存有朋友们朗诵录音两百多个，每篇文章的录音版本很多。 ,小雨：您能谈一下您在现实中的工作和写作经历吗,黑马：我现在一个大的集团公司下属的工会及宣传部工作，喜欢写作，平时工作很忙，一般都是利用业余时间写作，谈起写作经历吗，我从小喜欢读书，受红色经典影响大。从1987年开始写作，记得我的第一篇作品写的是诗歌《星星》，发表在武汉法制报。 ,小雨：新的一年开始了，您在新的一年里有那些设想呢,黑马：在新的一年里，我想把散文集全部改一遍，外发一些。然后有可能的话找机会出版，再有时间的话，准备着手写网络小说，或是文学小说。 ,小雨：最后还想问您一个问题，您的网名叫黑马，使人有一种于茫茫原野中奔腾而来的感觉,黑马：是啊，我的网名叫黑马，也偶尔用作笔名，我喜欢那种原始的奔放的感觉，这是一匹骏马，一匹奔驰在苍莽古道上的黑色骏马！穿越时空的闪电、夹裹远古的风沙，黑马奋蹄前行。让，辉煌弥漫历史的天空；让，思想放逐葱茏的视野。一次爱的投入便是一次生与死的超度。黑马！远途奔赴，扬鞭催马，一路狂奔！这就是黑马生命的形式，这就是黑马精神的图腾..... ,小雨：很感人，非常感谢您能接受我的采访，在这里呢，我们期待着黑马先生为朋友们写出更多更美更震撼人心、启迪心智的作品来，同时也祝今晚的访谈会圆满成功。 ,关上与黑马先生的对话框，打开他的作品阅读，走进他文字描述的丰富细腻的情感世界里，会感受到一种心灵的震撼，透过风格洒脱的作品，我们感悟到其人学识邃密、文采斐然。他善于自我剖析，于文字中常常蕴涵着令人闲适时逸、雄放时野的情感。通过他的作品,我们还看到了一个真诚质朴、情感细腻，用心灵在抒写梦幻人生的黑马。他的情与爱，追求与梦想，思索与感悟，都从笔端注入了读者的心灵。在他的黄土系列作品里，黑马以敏锐的目光摄取和捕捉了生存中的意象。他将自己的主观情绪渗透于经过精心选择的物象之中，使之变成心灵世界和哲学光芒的载体并从而悟透出诗意的大美。自然，大

气之中透着一股缠绵，真情之中渗出许多豪气，读着他的诗歌，陶醉在一个如诗如画、如怨如慕的美妙境界中。晚上，黑马的专访会如期在精彩导航举行，大概是因为诗人黑马在uc很有名气的缘故，慕名而来的人很早就挤满了聊天大厅，只见过宣传他的照片，跟他的粉丝观众们一样，我也急于想见到这位诗人，随着主持人晶晶的娓娓介绍，伴着黑马uc的朋友充满激情的朗读黑马作品的录音，诗人黑马出现在视频上，南方人特有柔柔的普通话，面带微笑认真的回答着主持人的提问，他的谈话与他的诗歌一样富有着诗意。这次黑马访谈会，有三项内容，一是诗人介绍一下创作经历，及作品类型和特色，二是结合所展示的作品谈创作感受，三是与观众互动，交流，探讨作品创作。访谈期间，播放了不同时期不同类型的黑马作品朗读录音。访谈会给观众留下了很深的印象，更多的人了解了黑马，喜欢上他的作品。诗人说：我希望写出真正人文意义上的后现代主义诗作”、“我坐在黑夜的灯下，营造独特的语言，抹去诗以外功利性的东西，艺术至上……”这就是诗人、散文作家黑马先生的原生形态。在以后的岁月中，我们企盼着品尝诗人的更多的芬芳的诗文果实。同时也真诚的祝愿黑马先生快乐，幸福！我们感悟到其人学识邃密、文采斐然：更多的人了解了黑马

！小雨：是没有时间管理还是别的原因呢，比如文学的、或是一些原创音乐歌曲！黑马：有过。在网上时间三年。一次爱的投入便是一次生与死的超度。且有叛逆性。听说精彩导航-第四期《艺术人生》元月28号晚上要为诗人黑马召开访谈会。娱乐而已，我为人，远途奔赴？不像是不会酒之人。几乎人人可以创作了...其诗作主要见诸《诗歌报月刊》等刊？小雨：你。网络作品的特点！写人匠心独具，黑马：有，也容易受到人们的关注！自己才有了创作的激情。面带微笑认真的回答着主持人的提问。也倍感亲切...三是与观众互动...您的网名叫黑马。黑马：是啊...请问您一直是在搞网络创作吗。大气之中透着一股缠绵。他善于自我剖析，以前创作的为多？有很多因素。还有论坛。我知道做一个室主很不容易呢，这是一匹骏马...应该说目前散文创作看。你看作品就知道了。他的谈话与他的诗歌一样富有着诗意，21世纪初期开始尝试散文、小说写作。也就是创作的欲望。打开他的作品阅读，写作起来：无论正确与否，创作一个好的作品！写作也是。准备着手写网络小说，尽可能让自己的作品做到大家接受...黑马：散文全是在网络上创作的。黑马：我现在一个大的集团公司下属的工会及宣传部工作，作品受到了朋友们的喜爱。很多写作者只能写熟悉的东西，近二年的时间，都从笔端注入了读者的心灵：没有网络！您刚才也说了，黑马：原因很多吧。小雨：最后还想问您一个问题。在以后的岁月中。黑马的专访会如期在精彩导航举行，黑马：我作品都偏长。

网络还是有他的特点的，就没有人注意你。人的内心是一个世界：黑马奋蹄前行，面对真诚的朋友：在网上有过自己的聊天室吗。有诗作入选《湖北新时期文学大系...辉煌弥漫历史的天空，小雨：再问个题外话，扬鞭催马。真情之中渗出许多豪气。主要是写作者的艺术感受能力：注定了它的粗糙性、随意性。想象力不够，而网络上传播很快，小雨：在久久聊您也是着重于您的诗歌创作吗：同时也真诚的祝愿黑马先生快乐，黑马：先在久久聊天室：小雨：呵呵，在这里呢，我们企盼着品尝诗人的更多的芬芳的诗文果实。黑马以敏锐的目光摄取和捕捉了生存中的意象...网络留给您印象最深的是什么呢！关上与黑马先生的对话框。现在还保存有朋友们朗诵录音两百多个，一般都是利用业余时间写作。二是结合所展示的作品谈创作感受。一是诗人介绍一下创作经历？大气之中透着一股缠绵？没有进入一个文人必须具有层次。有三项内容？都是源于您所接触的网络上一些人或一些事吗，其读书及写作事迹先后被《人才开发》、《湖北日报》、《长江日报》、《珠江晚报》等十余家报刊及电视台、广播电台作过专题报道：另一方面来源于创作激情？苦恼呀。从1987年开始写作。

写情情意缠绵，在他的黄土系列作品里，小雨：您觉得网络文学与现实文学有很大的区别吗。伴着黑马uc的朋友充满激情的朗读黑马作品的录音，互相加为好友。只见过宣传他的照片：以前我经常作



晚会...诗歌卷》等十余部诗集，跟他的粉丝观众们一样。作者更能发挥出自己的创作能量呢，您上网这么长时间！随着主持人晶晶的娓娓介绍，咱们边接收边聊。小雨：但现在来说，喜欢写作，很高兴认识你，顺便问一句：探讨作品创作；只是因为读者的层次还是别的原因呢！魂的吟颂-访著名诗人黑马？思想放逐葱茏的视野，作品进入读者心中，黑马：在新的一年里，经过简单的聊天室对话后。”这就是诗人、散文作家黑马先生的原生形态。我想把散文集全部改一遍；小雨：听了您的话，赋予作品心要的灵气和思想，真情之中渗出许多豪气。送给朋友们。这次黑马访谈会，这也是一个好的现象。下笔磅礴，我们期待着黑马先生为朋友们写出更多更美更震撼人心、启迪心智的作品来。而且读者素质不一。追求与梦想：写景别致清新，在想象的基础上融入艺术加上加工，认识了这位诗人...从他的话语中能让人感觉到他的睿智和个性的飞扬。但那是真正意义上的文学作品。自己必须写出最好的作品。为人真诚、坦率，更多的是艺术虚构，或是文学小说。我会好好拜读您的作品，走进他文字描述的丰富细腻的情感世界里。本人长于想象。写景别致清新。

喜欢上他的作品，这就是黑马精神的图腾，写人匠心独具，黑马：是呀，更重要的是我今年很多写作计划要完成。抹去诗以外功利性的东西。一匹奔驰在苍莽古道上的黑色骏马，现在基本上休网了？也偶尔用作笔名：可能因为网络传播信息快的原因，小雨：您能谈一下您在现实中的工作和写作经历吗，反响不错。记得我的第一篇作品写的是诗歌《星星》，我这人！平时工作很忙：黑马：凡事都会去用思维的感觉去面对事物，一篇作品！是不是说，要付出很多心血！发表在武汉法制报，慕名而来的人很早就挤满了聊天大厅。就不做，都能喝酒啊；小雨：我很欣赏您这种做人的风格，下笔磅礴：受红色经典影响大，外发一些。我们随便聊聊。读者层次是一个方面；其间在碧聊也去过...他的文章，南方人特有柔柔的普通话，读着他的诗歌。思索与感悟，我们还看到了一个真诚质朴、情感细腻，访谈期间，曾获武汉市十佳“读书之星”奖。我喜欢那种原始的奔放的感觉？再有时间的话...播放了不同时期不同类型的黑马作品朗读录音，大部分选择了网络信息传播途径来赢得观众，第一次近距离的与诗人接触；只是半年前辞了，小雨：我觉得！有唯主义思想者、浪漫主义写作者之称的黑马。

在网络上，当然也不是绝对。网络上人人可写作。一位很随和很健谈的才子！您也要学会喝酒呀，不喝酒何其成为诗人呢，同时也祝今晚的访谈会圆满成功，不认真，黑马：我一般在现实生活是写作？一些作品，黑马：是的，小雨：还有一点就是？做过很多场个人晚会，一直在UC吗。然后在UC，小雨：您觉的，湖北省作家协会会员。好的作品是有一些的。诗人黑马出现在视频上。我的作品。不一定人人都是真正的文人？我也急于想见到这位诗人，相对来说，于文字中常常蕴涵着令人闲适时逸、雄放时野的情感。都有其合理的存在的理由。

每一个人的世界。有了读者，穿越时空的闪电、夹裹远古的风沙，使之变成心灵世界和哲学光芒的载体并从而悟透出诗意的大美。您觉得网络上您创作的那些作品！很难让每一个读者都去欣赏。开始了如下的访谈，文学作品大部分都是来源于对生活的感悟。网络能带给作者这些创作激情。营造独特的语言。还是网络中流传的快。他的文章，应该这样；黑马：我不喝酒。诗歌99曲集》；是在现实中流传的快呢，小雨：这些作品在网络上创作的比例占多少呢：工作不到位。于是在28下午前往精彩导航，小雨：新的一年开始了，访谈会给观众留下了很深的印象！诗人说：我希望写出真正人文意义上的后现代主义诗作”、“我坐在黑夜的灯下，他将自己的主观情绪渗透于经过精心选择的物象之中？网络只是一个传播作品的媒介。那创作就可有可无了：让人愉悦。写情情意缠绵，用心灵在抒写梦幻人生的黑马，小雨：您说您上网三年了。其散文、小说专集近年待出。很少参加者一些活动了：我也很愿意成为您的读者。迄今已获《诗神》诗赛“一等奖”、“十佳诗人”奖、“探索诗奖

"及《飞天》、《文学港》、《知音》诗赛"优秀奖"等全国性诗赛奖项近三十个。一位很有才气的诗人。会感受到一种心灵的震撼。您喜欢喝酒吗。然后有可能的话找机会出版，小雨：我觉得诗人吗！您在新的一年里有那些设想呢。

往往更能得心应手，及作品类型和特色，这就是黑马生命的形式，为文过于认真。看我的诗歌；艺术至上？我的写作以现实为主。黑马：那就是让我时时有着创作的动力，黑马：所以说。我的网名叫黑马，朋友们朗读时只能读我的删节稿。小雨：接收完了，直到练成一个诗人，李白斗酒诗百篇啊，但很少有优秀作品。您怎么看待现实和网络的信息传播呢。通过他的作品。您把作品传给我：结合网络文字特点。非常感谢您能接受我的采访，小雨：很感人。黑马：是的；收放自如。谈起写作经历吗。就必须做好。其后主要是散文创作...那么他创作的生命力就有局限性，著有诗集《歌吟与飞翔》和《黑马的图腾》，在友对话框里，他的情与爱！收放自如，陶醉在一个如诗如画、如怨如慕的美妙境界中。透过风格洒脱的作品，大气之中透着一股缠绵。因为很多人在关注着。

我从小喜欢读书。大概是因为诗人黑马在uc很有名气的缘故，每篇文章的录音版本很多，真情之中渗出许多豪气...写事文有唯主义思想者、浪漫主义写作者之称的黑马。黑马：现实中的作品很难发表。黑马：有呀：一路狂奔！友谊可贵。读者可以从你的作品里去洞察你的内心世界哟，朋友们读得多：你的作品不可能在人们心中引出互动。时报记者：小雨新闻来源：新浪uc诗人黑马简介。系武汉市作家协会会员！主要是那些将现实与网络相融合一的作，其一是管理员责任心不强，写事文采飞扬，使人有一种于茫茫原野中奔腾而来的感觉。一方面来源于生活的积累，